

---

# Evidence in Latin America and the Caribbean Oral language interventions<sup>i</sup>

---

## Abstract

This type of intervention and its effect on learning outcomes have been researched insufficiently in Latin America. Indirect references can be found in studies analysing the production of written texts and its relationship with reading comprehension, decoding, and oral comprehension skills, which provide some evidence that oral language interventions can contribute to improved outcomes. A more direct link can be found in studies that assess the learning process of English as a second language or collaborative learning strategies. However, this is more focused on the ability to speak English more fluently, than on the benefits that improving oral communication competence can have for the learning process.

Regarding this type of interventions, it can be observed that those who used specific programs or projects, show improvements in students' oral communication, either because they improved the fluency and coherence of their speech, or they increased their reading comprehension and vocabulary.

Interventions point out the relevance of the role of teachers who are in charge of oral expression activities, in which proper planning of teacher-student activities and dialogue is necessary in order to generate an environment of trust, and to give students the opportunity to express themselves freely.

In this sense, evidence produced in the field of comprehension and reading skills can be useful to understand the role that this type of strategy can have on learning outcomes. More research in the region is needed to establish the effect of this type of interventions on students' academic performance.

## Keywords

Expresión oral - expresión oral escolar

## Technical information

### 1.

**Título:** La comprensión oral del lenguaje no literal y su relación con la producción escrita en escolares.

**Año:** 2007

**Autor:** Crespo, N., Benítez, R., & Cáceres, P.

**Objetivo:** Analizar el desarrollo de la lengua oral que ocurre durante la edad escolar, a partir de los seis años. Concretamente, se refirió a la interpretación de ciertas formas orales de lo no literal: los actos de habla indirectos y las ironías.

**Metodología:** Investigación cuantitativa.

**Muestra:** 141 estudiantes de 13 y 14 años.

**País:** Chile

### 2.

**Título:** La cultura y los procesos de revalorización en el marco de la alfabetización - nazareno - provincia de Salta.

**Año:** 2004

**Autor:** María, L.

**Objetivo:** Mejorar la expresión oral, la lectura y la escritura, el aislamiento geográfico con la creación de una Radio Escolar.

**Metodología:** Investigación cuantitativa con diseño experimental.

**Muestra:** 52 alumnos, desde primero básico hasta octavo.

**País:** Argentina

### 3.

**Título:** Comprensión lectora, comprensión oral y decodificación en escolares de 2º y 4º básico de escuelas municipales.

**Año:** 2012

**Autor:** Infante, M., Coloma, C. J., & Himmel, E.

**Objetivo:** Indagar sobre la influencia de la comprensión oral y de la decodificación en la comprensión lectora de alumnos que asisten a colegios municipales.

**Metodología:** Investigación cuantitativa.

**Muestra:** Se trabajó con 73 escolares de 2º básico y 72 estudiantes de 4º básico.

**País:** Chile

### 4.

**Título:** La producción simbólica en los discursos narrativos escritos de los escolares

**Año:** 2004

**Autor:** Postigo de Caffé, C., Lambrisca, B., Hernández, C. A., & Checa, L. E.

**Objetivo:** Dar a conocer el Proyecto de Investigación del Equipo de Cátedra de Psicología Educacional de la carrera de Ciencias de la Educación de la FHyCS-UNJu. La tarea investigativa, centrada en la producción simbólica, apunta a estudiar cómo los niños construyen la realidad a través de discursos narrativos escritos.

**Metodología:** Investigación cualitativa.

**Muestra:** Niños/as de 7, 8, 9 y 10 años, que pertenecen a 2do, 3er, 4to y 5to grado respectivamente con el fin de analizar la relación existente entre esta variable y la producción simbólica, y los procesos de escritura.

**País:** Argentina

## 5.

**Título:** Diagnóstico de la competencia comunicativa en inglés de un grupo de escolares chilenos: puntos de encuentro con su perfil estratégico.

**Año:** 2012

**Autor:** Sanhueza Jara, M. G., & Burdiles Fernández, G. A.

**Objetivo:** Establecer puntos de encuentro entre la descripción de la competencia comunicativa en inglés de un grupo de escolares chilenos y el perfil de estrategias de aprendizaje de lengua extranjera que les caracteriza.

**Metodología:** Investigación cuantitativa descriptiva, transversal, de caso único.

**Muestra:** 15 estudiantes -5 hombres y 10 mujeres- del colegio seleccionado, que rindieron el FCE en esa ocasión; sus edades fluctuaban entre 15 y 17 años. Estos sujetos se caracterizaron por tener un rendimiento académico destacado (promedio de notas superior a 6,0). El 87% de ellos se integró a la institución escolar en cursos de la educación general básica, cuestión que significa un promedio de 3.000 horas pedagógicas de enseñanza-aprendizaje del inglés como idioma extranjero.

**País:** Chile

## 6.

**Título:** Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés.

**Año:** 2017

**Autor:** Ferro Quintanilla, D. R., Del Pozo Gamarra, E. G., & Saboya Ríos, N.

**Objetivo:** Determinar la efectividad del Programa "Oral expression in the classroom" en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés del segundo año de educación secundaria.

**Metodología:** Investigación cuantitativa, el diseño fue preexperimental. Para el desarrollo del estudio se elaboró un instrumento que fue validado por expertos.

**Muestra:** 14 estudiantes de educación secundaria en una institución privada confesional.

**País:** Perú

## 7.

**Título:** The Role of Songs in First-Graders' Oral Communication Development in English.

**Año:** 2014

**Autor:** Castro Huertas, I. A., & Navarro Parra, L. J.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades en la comunicación oral en niños de primero de primaria, a partir del empleo de canciones como estrategia para usar y disfrutar el inglés.

**Metodología:** Investigación cualitativa.

**Muestra:** 18 estudiantes de primaria en la Escuela del Nuevo Horizonte, que es un colegio público en Usaquén, Colombia. El colegio se caracteriza por poseer problemas económicos y sociales, como por la gran presencia de inmigrantes. Muchos son de familias pobres, e incluso algunos nunca han vivido con sus padres. Sus edades eran desde los 6-7 años.

**País:** Colombia

## 8.

**Título:** Socioformación y competencia comunicativa oral en Educación Secundaria.

**Año:** 2014

**Autor:** Arnao Vásquez, M., Medina Gamonal, K., Calderón Pérez, F., Esquivel Paz, I., & Tello Campos, S.

**Objetivo:** Desarrollar en los estudiantes la Competencia Comunicativa Oral desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como modelo didáctico de la enseñanza de lenguas.

**Metodología:** Investigación cualitativa.

**Muestra:** Segundo Grado "B" de Educación Secundaria en la E. C. S. "Rafael Mallor Gómez" N° 11584, José Leonardo Ortiz en Perú.

**País:** Perú

## 9.

**Título:** Songs in the English Class: A Strategy to Encourage Tenth Graders' Oral Production.

**Año:** 2006

**Autor:** Cuestas Cifuentes, M.

**Objetivo:** Analizar el uso de canciones en inglés como estrategia para fomentar la producción oral en estudiantes de décimo grado.

**Metodología:** Investigación cualitativa.

**Muestra:** 45 estudiantes de décimo grado en el colegio Distrital León de Greiff, Colombia. El colegio es público ubicado en Bogotá. Las edades de los estudiantes eran desde los 14-17 años.

**País:** Colombia

## 10.

**Título:** Promoting Oral Interaction in Large Groups through Task-Based Learning.

**Año:** 2005

**Autor:** Forero Rocha, Y.

**Objetivo:** Demostrar la forma en que un grupo de cinco profesoras usaron el método de aprendizaje basado en tareas con un grupo de 50 estudiantes del grado séptimo, con el fin de mejorar la interacción oral.

**Metodología:** Investigación Mixta. Respondieron dos cuestionarios, se les observó y se grabaron en video algunas clases; finalmente, se hizo una evaluación para poner a prueba el avance de los estudiantes.

**Muestra:** 51 estudiantes de séptimo en el Colegio Isabel II en Bogotá. Sus edades eran entre los 11 y 13 años.

**País:** Colombia

## 11.

**Título:** Authentic tasks to foster oral production among English as a foreign language learners.

**Año:** 2018

**Autor:** Ramírez Ortiz, S. M., & Artunduaga Cuéllas, M. T.

**Objetivo:** Examinar los efectos de las tareas auténticas en la producción oral con un grupo de estudiantes de décimo grado en una escuela secundaria pública en el sur de Colombia.

**Metodología:** Investigación cualitativa. Prueba diagnóstica: "Retos al saber", se hizo una encuesta para conocer las opiniones de los alumnos sobre los problemas de expresión oral. Así, como para determinar los temas comunes de interés por parte de los estudiantes.

**Muestra:** 8 estudiantes de décimo grado en la Escuela Misael Pastrana Borrero ubicada al sur de Colombia, que habían estado en la escuela durante más de tres años. Compartían estrato socioeconómico, edad e intereses (música, tecnología y deporte) similares.

**País:** Colombia

## 12.

**Título:** Promoting Oral Production through the Task-Based Learning Approach: A Study in a Public Secondary School in Colombia.

**Año:** 2009

**Autor:** Peña, M., & Onatra, A.

**Objetivo:** Explorar tareas efectivas en las habilidades orales de los estudiantes.

**Metodología:** Investigación cualitativa. Los datos se recolectaron mediante grabaciones de audio, notas de campo y proformas. Primero se hizo una fase diagnóstica para ver el nivel de la oralidad de los alumnos. Aquí hicieron presentaciones orales.

**Muestra:** Estudiantes pertenecientes a cuatro cursos de séptimo grado del colegio público Francisco de Paula Santander en Bogotá, durante un período de 9 meses. Los estudiantes del colegio provienen en su mayoría de niveles económicos bajos.

**País:** Colombia

## 13.

**Título:** Los juegos dramáticos para el desarrollo de la oralidad en escolares de primer grado de educación primaria.

**Año:** 2015

**Autor:** Laines Ochoa, C. N.

**Objetivo:** Determinar el grado de influencia que presenta los juegos dramáticos en el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10003 "Campodónico" de la ciudad de Chiclayo.

**Metodología:** Investigación cuantitativa. Pre - experimental con pretest y posttest. La metodología utilizada en el trabajo fue un programa elaborado para determinar la influencia de los juegos dramáticos en el desarrollo de la oralidad con un solo grupo de estudio. El presente estudio es de tipo cuantitativo, que trabaja un diseño cuasi experimental de un test y posttest con un solo grupo de estudio, con un diseño preexperimental.

**Muestra:** 33 estudiantes del grado C de primer grado de la Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 10003 Campodónico de la ciudad de Chiclayo. Son 15 niñas y 18 niños.

**País:** Perú

## 14.

**Título:** La actividad metaverbal en la enseñanza de la argumentación oral en niños de tercer grado de básica primaria.

**Año:** 2016

**Autor:** Arias, M. A., & Tolmos Saponara, D.

**Objetivo:** a) implementar un proyecto didáctico (que partiera del enfoque de las secuencias didácticas como criterio organizador de la actividad de la clase) y que se apoyará en el concepto de actividad metaverbal como organizador del discurso con miras a cualificar la expresión en los niños, y b) promover el uso auténtico de la argumentación en torno a situaciones comunicativas reales.

**Metodología:** Investigación cualitativa. Se utilizó un único grupo de sujetos al cual se aplicó un pretest, un tratamiento y un pos-test para algunas variables, entre éstas: el nivel de expresión oral de los niños, la capacidad de argumentación y contraargumentación en el contexto de un debate, el habla reflexiva en un contexto de colaboración (actividad metaverbal) y la participación de los niños según determinadas reglas de comunicación. Se combinaron modelos de análisis cuantitativos y cualitativos para determinar los resultados de este proyecto. La ruta metodológica que se siguió fue la del diseño e implementación de una secuencia didáctica. Para esto se hizo el registro en video de las clases 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, pues permitieron visualizar las dos fases planteadas en la estructura del Proyecto Didáctico, es decir, un pretest y un post-test. Así mismo, se llevó un diario de campo en el que se fueron registrando los datos relevantes en cuanto al comportamiento de los niños, evidencia de uso de lenguaje especializado y el rol del docente.

**Muestra:** 22 estudiantes (11 hombres y 11 mujeres) de tercer grado de básica de la clase de español, del colegio privado de estrato en Bogotá, Colombia.

**País:** Colombia

## Bibliography

- Arias, M. A., & Tolmos Saponara, D. (2016). La actividad metaverbal en la enseñanza de la argumentación oral en niños de tercer grado de básica primaria. *Zona Próxima*, (25), 49–69.
- Arnao Vásquez, M., Medina Gamonal, K., Calderón Pérez, F., Esquivez Paz, I., & Tello Campos, S. (2014). Socioformación y competencia comunicativa oral en Educación Secundaria. *UCV - HACER: Revista de Investigación y Cultura*, 3(2), 16–21.
- Castro Huertas, I. A., & Navarro Parra, L. J. (2014). The Role of Songs in First-Graders' Oral Communication Development in English. *PROFILE Issues in Teachers' Professional Development*, 16(1), 11–28.
- Crespo, N., Benítez, R., & Cáceres, P. (2007). La comprensión oral del lenguaje no literal y su relación con la producción escrita en escolares. *Revista Signos*, 40(63), 31–50.
- Cuestas Cifuentes, M. (2006). Songs in the English Class: A Strategy to Encourage Tenth Graders' Oral Production. El uso de canciones en la clase de inglés: Una estrategia para fomentar la producción oral en estudiantes de décimo grado. *PROFILE Issues in Teachers' Professional Development*, 7(1), 47–58.
- Ferro Quintanilla, D. R., Del Pozo Gamarra, E. G., & Saboya Ríos, N. (2017). Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Apuntes Universitarios*, 7(2), 2–11.
- Forero Rocha, Y. (2005). Promoting Oral Interaction in Large Groups through Task-Based Learning\*. *PROFILE Issues in Teachers' Professional Development*, 6(6), 73–82.
- Infante, M., Coloma, C. J., & Himmel, E. (2012). Comprensión lectora, comprensión oral y decodificación en escolares de 2º y 4º básico de escuelas municipales. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 149–160.
- Laines Ochoa, C. N. (2015). Los juegos dramáticos para el desarrollo de la oralidad en escolares de primer grado de educación primaria. *UCV - HACER: Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 62–69.
- Maria, L. (2004). The revolution process within a literacy campaign and the culture of Nazareno in Salta province. *Cuadernos de La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, (22), 107–118.
- Peña, M., & Onatra, A. (2009). Promoting Oral Production through the Task-Based Learning Approach: A Study in a Public Secondary School in Colombia. *PROFILE Issues in Teachers' Professional Development*, 11(2), 11–26.
- Postigo de Caffé, C., Lambrisca, B., Hernández, C. A., & Checa, L. E. (2004). La producción simbólica en los discursos narrativos escritos de los escolares (symbolic production in narrative written discourses by school children). *Cuadernos de La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*.

---

*Universidad Nacional de Jujuy, (22), 33–45.*

Ramírez Ortiz, S. M., & Artunduaga Cuéllas, M. T. (2018). Authentic Tasks to Foster Oral Production Among English as a Foreign Language Learners. Tareas auténticas para promover la producción oral en aprendices de inglés como lengua extranjera \*. *HOW, 25(1)*, 51–68.

Sanhueza Jara, M. G., & Burdiles Fernández, G. A. (2012). Diagnóstico de la competencia comunicativa en inglés de un grupo de escolares chilenos: puntos de encuentro con su perfil estratégico. *Folios, 1(36)*, 97–113.

---

**Some rights reserved.** This text is available under a Creative Commons 4.0 Attribution - NonCommercial - Share Alike license. This means that it is possible to copy, distribute, and make derivative works of the content provided that its original authors are credited. The commercial use of the content is not allowed. In case of making derivative works (such as a translation, for example), you must use an identical license for them. The full text of this license can be found at [creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es)

SUMMA (2019) Latin American Evidence, Oral language interventions.